

ANKARA ÜNİVERSİTESİ ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ KADROLARINA ATAMA VE GÖREV SÜRELERİ İLE İLGİLİ İLKELER

I. GENEL İLKELER

- a) Araştırma Görevlisi kadrolarına başvuran adayların, başvuru alanlarıyla ilgili olarak “Ankara Üniversitesi Araştırma Görevlisi Kadrolarına Atama ve Görev Süreleri ile İlgili İlkeler”de yer alan koşulları sağladıklarına ilişkin beyanname doldurmaları gereklidir. Tüm başvuru dosyası basılı ve elektronik ortamda teslim edilmelidir.
- b) Yayınların ve diğer akademik etkinliklerin adayın başvurduğu alanla ilgili olması zorunludur.
- c) Eserler başvuru tarihinde basılı olarak yayımlanmış veya DOI numarası almış olmalıdır.
- ç) Makalelerin tam metinli olması zorunludur.
- d) Bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler bizzat aday tarafından sunulmuş olmalı veya aday bildiride birinci isim, ikinci isim ya da sorumlu yazar olarak yer almalıdır.
- e) İlanda belirtilenler dışında sunulan Merkezi Yabancı Dil belgesi “İngilizce” dilinde alınmış olmalıdır.
- f) Atanma ve yeniden atanma başvurusunda bulunan adayların, kesinleşmiş ve yerine getirilmiş olmak kaydıyla, disiplin kurullarınca verilmiş birden fazla veya ilgili disiplin amirince verilmiş ikiden fazla disiplin cezası almamış olmaları gereklidir.
- g) Bu “İlkeler” 01.01.2018 tarihinde yürürlüğe girer.

II. ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ ATAMA İLKELERİ

LİSANSÜSTÜ ÖĞRENİM GÖRMEK ÜZERE 2547 SAYILI KANUNUN 50/d MADDESİNE GÖRE

1. İlk Kez Araştırma Görevlisi Kadrosuna Atanacaklarda Aranacak Nitelikler

- 1.1 Başvurduğu alanla ilgili bir tezli yüksek lisans veya doktora programında kayıtlı öğrenci olmak,
- 1.2 “Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı”ndan (ALES)100 üzerinden **en az 75** puan almış olmak,
- 1.3 Yükseköğretim Kurulu tarafından geçerli kabul edilen merkezi yabancı dil sınavlarının birinden **en az 70** veya eşdeğeri bir puan almış olmak,
- 1.4 Bu yabancı dil belgesine ilave olarak, Filoloji bölümleri için ilgili yabancı dilde Yükseköğretim Kurulu tarafından (yoksa üniversite senatosu tarafından) geçerli kabul edilen yabancı dil sınavlarının birinden 100 üzerinden **en az 85** veya eşdeğeri bir puan almış olmak.

2. Yeniden Atama ve Görev Süreleri

- 2.1 Lisansüstü öğrenim görmek üzere araştırma görevlisi kadrosuna atanmış olanların görev süreleri kadrolarının bulunduğu anabilim/anasanat dalı veya bölüm kurullarının “uygun” görüşü ve fakülte, enstitü, yüksekokul ya da konservatuvar yönetim kurullarının teklifi ile birer yıllık süreler hâlinde her yıl yeniden uzatılabilir.
- 2.2 Lisansüstü öğrenim görmek üzere araştırma görevlisi kadrosuna atananların bu kadroda bulunma sürelerinin hesaplanmasında atandıkları zamanda yürürlükte bulunan mevzuat hükümleri ile Yükseköğretim Kurulu kararları uygulanır. Bu süreler içinde kayıtlı olduğu programdan mezun olamayan araştırma görevlilerinin kadroları ile ilişkileri kesilir.
- 2.3 Yüksek lisans öğrenimini tamamladıktan sonra açılacak ilk doktora sınavına girerek alanıyla ilgili enstitülerden birine kayıt yaptırmayanların ve lisansüstü öğrenimleri sırasında her ne suretle olursa olsun öğrencilikleri sona erenlerin kalan sürelerine bakılmaksızın kadroları ile ilişkileri kesilir.

ARAŞTIRMA, UYGULAMA, İNCELEME, DENEYLERDE YARDIMCI OLMAK ve YETKİLİ ORGANLARCA VERİLEN İLGİLİ DİĞER GÖREVLERİ YAPMAK ÜZERE 2547 SAYILI KANUNUN 33/a MADDESİNE GÖRE

1. Yeniden Atama ve Görev Süreleri İle İlgili İlkeler

Bu maddeye göre araştırma görevlisi kadrosuna atanmış olanların görev süreleri kadrolarının bulunduğu anabilim/anasanat dalı veya bölüm kurullarının “uygun” görüşü ve fakülte, enstitü, yüksekokul ya da konservatuvar yönetim kurulunun teklifi ile birer yıllık süreler hâlinde her yıl yeniden uzatılabilir; ancak, bu maddeye göre atanmış olan bir araştırma görevlisi her üç yılda bir aynı kadroya yeniden atanabilmek için aşağıdaki koşulları yerine getirmek zorundadır:

1.1 Fen-Mühendislik-Sağlık Bilim Alanları için adayın, yayınlarda birinci isim, ikinci isim veya sorumlu yazar olmak koşuluyla;

- “SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI” tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az “**2**” yeni makalesinin olması,

Bu koşul sağlanamıyorsa

- En az **biri** “SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI” tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az “**3**”yeni makalesinin yayımlanmış olması gerekmektedir.

1.2 Sosyal Bilimler/Güzel Sanatlar Alanları için adayın, yayınlarda birinci isim, ikinci isim veya sorumlu yazar olmak koşuluyla;

- “SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI” tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az “**2**”yeni makalesinin olması,

Bu koşul sağlanamıyorsa

-En az “**3**”yeni makalesinin bilimsel hakemli dergilerde yayımlanmış olması gerekmektedir.

1.3 Ayrıca her üç yılın sonunda , “**Akademik Değerlendirme Tablosu**”ndaki etkinliklerden ve “**Ankara Üniversitesi Atama ve Yükseltme İlkeleri Puan Tablosu**”nda yer alan kriterlerdeki etkinliklerden **toplamda en az “75”** puan alınması ve bu puanlamaya ait etkinlik ve puan listesinin de dosyaya eklenmesi zorunludur.

I. ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİ İÇİN AKADEMİK ETKİNLİK DEĞERLENDİRME TABLOSU

| ETKİNLİK | PUAN |
|--|------|
| 1) Birimler tarafından verilen ve yerine getirilen tanımlanmış her idari görev için (En az 1 yıl olmak kaydı ile) | 5 |
| 2) ANKÜZEM, ASYM ve ANKÜSEM birimlerinde aktif görev almak (En az 1 yıl olmak kaydı ile) | 10 |
| 3) Alanı ile ilgili gözlem/araştırma için alınan uluslararası/ulusal burslar için | 10 |
| 4) İdari birimlerin talebi üzerine yabancı dildeki metinlerin Türkçeye tercüme edilmesi (5 sayfa için) | 5 |
| 5) Hizmetiçi Eğitim kurslarına katılım (Her bir kurs için) | 5 |
| 6) Ankara Üniversitesince yapılacak merkezi sınavlar için soru hazırlamak (Her 20 soru için) | 10 |
| 7) Alanı ile ilgili lisansüstü eğitime başarı ile devam etmek veya derece almak | 10 |
| 8) Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) tarafından düzenlenen etkinliklerde görev almak (Her bir görev için) | 5 |
| 9) Üniversite Yaşamına Uyum Programı kapsamındaki etkinliklerde görev almak (Her bir görev için) | 5 |
| 10) Akademik birimlerce düzenlenen teknik gezi, mesleki uygulama ve staj gibi etkinliklerde görev almak (Her bir görev için) | 5 |
| 11) Alanıyla ilgili düzenlenen kurslara eğitici veya kursiyer olarak katılmak (Her biri için) | 5 |

II. ANKARA ÜNİVERSİTESİ ATAMA VE YÜKSELTİME İLKELERİ PUAN TABLOSU

| 1. MAKALE, BİLİMSEL - SANATSAL ETKİNLİK | |
|--|------|
| Hazırladığı lisansüstü veya uzmanlık tezlerinden üretilmemiş olmak koşuluyla | PUAN |
| MAKALE | |
| a) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale | 30* |
| b) Editöre mektup, özet veya kitap kritiği dışında, uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış makale | 20* |
| c) ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale | 15* |
| ç) Kitap ve/veya hakemli dergilerde makale değerlendirmesi/tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, kronik ya da yorum türü yazılar | 5 |
| d) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale | 8 |
| BİLİMSEL-SANATSAL ETKİNLİK (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir.) | |
| e) Uluslararası atölye çalışmaları, festival, koruma-onarım, müzecilik ve/veya müzede eğitim ve bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri, performansı veya uygulaması ile katılmak | 40 |
| f) Ulusal atölye çalışmaları, festival, koruma-onarım, müzecilik ve/veya müzede eğitim ve bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri, performansı veya uygulaması ile katılmak | 20 |
| g) Uluslararası tanınmış bir yayın kuruluşunda yayınlanmak üzere ve işitsel, görsel kaydı bulunmak koşuluyla stüdyo çalışması yapmak ve/veya orkestra eşliğinde konser vermek, alanında farklı tür, dönem ve stillerde, ileri düzeyde solistlik eserlerden oluşan resital vermek (Bir solistin tüm programı seslendirmesi koşulu ile en az 45 dakikalık performans süresi olmalıdır.) | 30 |
| h) Ulusal tanınmış bir yayın kuruluşunda yayınlanmak üzere ve işitsel, görsel kaydı bulunmak koşuluyla stüdyo çalışması yapmak ve/veya orkestra eşliğinde konser vermek, alanında farklı tür, dönem ve stillerde, ileri düzeyde solistlik eserlerden oluşan resital vermek (Bir solistin tüm programı seslendirmesi koşulu ile en az 45 dakikalık performans süresi olmalıdır.) | 15 |
| ı) İlgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel ve yazılı (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelerle belgelendirmek koşuluyla, solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun vb.), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşiksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi vb.) ve elektronik müzik türlerinde seçkin konser salonlarında icra edilmiş/yayınlanmış olmak koşulu ile özgün eser bestelemiş olmak | 10 |
| i) Oyunculuk dalı için, uluslararası seçkin tiyatro kurumlarında değişik türlerde önemli roller oynamak ve bunları görsel kayıtlarla belgelendirmek | 30 |
| j) Oyunculuk dalı için, ulusal seçkin tiyatro kurumlarında değişik türlerde önemli roller oynamak ve bunları görsel kayıtlarla belgelendirmek | 15 |

| | |
|--|-------------|
| k) Dansçı olarak (klasik bale, çağdaş dans, modern dans, halk dansları, fiziksel tiyatro, performans icracısı), ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel belgelerle belgelendirmek koşuluyla, uluslararası seçkin kurumlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde ve yanı sıra uluslararası seçkin kurumlar, platformlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde önemli bir rol almış olmak | 30 |
| l) Dansçı olarak (klasik bale, çağdaş dans, modern dans, halk dansları, fiziksel tiyatro, performans icracısı), ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel belgelerle belgelendirmek koşuluyla, ulusal seçkin kurumlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde ve yanı sıra ulusal seçkin kurumlar, platformlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde önemli bir rol almış olmak | 15 |
| m) Koreograf olarak ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel ve yazılı (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelerle belgelendirmek koşuluyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı kurumlarda (Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları, Devlet Halk Dansları Topluluğu vb.), ulusal ve uluslararası organizasyonlarda özgün eserin koreografisini gerçekleştirmiş ve sahnelemiş olmak | 15 |
| n) Rejidalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan görüntü kayıtlarıyla birlikte rejî defterini hazırlamak | 20 |
| o) Sahne tasarımı dalı için ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel ve yazılı (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelerle belgelendirmek koşuluyla sahneye oyun koymak | 15 |
| ö) Bir kurum veya kuruluş için düzenlenen koruma-onarım çalışmasında uygulamacı olarak yer almak, sanatsal alanların birinde kişisel sergi açmak | 20 |
| 2.LİSANSÜSTÜ veya UZMANLIK TEZLERİNDEN ÜRETİLMİŞ MAKALE ve BİLDİRİ | |
| <i>Başvuru alanıyla ve hazırladığı lisansüstü veya uzmanlık tezleriyle ilgili olmak koşuluyla</i> | PUAN |
| a) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale | 30* |
| b) Uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış makale | 20* |
| c) ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale | 15* |
| ç) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış sözlü bildiri | 5 |
| d) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş poster bildiri | 2 |
| e) Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış sözlü bildiri | 3 |
| 3.KİTAP | |
| <i>Alanı ile ilgili olmak koşuluyla(bildiri kitapları hariç)</i> | PUAN |
| a) Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitap yazarlığı | 60 |
| b) Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı | 30 |

| | |
|--|-------------|
| c) Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitapta editörlük | 40 |
| ç) Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitap yazarlığı | 30 |
| d) Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı | 15 |
| e) Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitapta editörlük | 20 |
| f) Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel kitap çevirmenliği | 30 |
| g) Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel kitap bölümü çevirmenliği | 10 |
| 4.ATIF | |
| Kendi çalışmalarına yaptığı atıflar / satın almalar / gösterimler dışında | PUAN |
| a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde, tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitaplarda ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 5 |
| b) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde, tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarı olarak yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 3 |
| c) ULAKBİM tarafından taranan dergilerde, tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitaplarda ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 3 |
| ç) "h faktörü" nün en az 6 olması | 3 |
| d) Bireysel olarak gerçekleştirilmiş sanat eserleri, proje ve tasarımları, müzik yorum kayıtları, uluslararası sanat, eğitim, kültür araştırma ve geliştirme kurumları ya da kuruluşlarınca satın alınmış ve/veya görsel ve işitsel basında ya da dijital kanallarda yayımlanmış olmak (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir.) | 8 |
| e) Bireysel olarak gerçekleştirilmiş sanat eserleri, proje ve tasarımları, müzik yorum kayıtları, ulusal sanat, eğitim, kültür araştırma ve geliştirme kurumları ya da kuruluşlarınca satın alınmış ve/veya görsel ve işitsel basında ya da dijital kanallarda yayımlanmış olmak (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir.) | 4 |
| f) Ulusal/uluslararası yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olmak ve eserlerine yayınlarda yer verilmek (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir.) | 4 |
| 5.BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ | |
| | PUAN |
| a) Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı araştırma projesinde koordinatör / baş araştırmacı / yürütücü olmak | 60 |

| | |
|---|-------------|
| b) Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı araştırma projesinde araştırmacı olmak | 30 |
| c) Derleme ve rapor hazırlama çalışmaları dışında, devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede yürütücü olmak | 30 |
| ç) Derleme ve rapor hazırlama çalışmaları dışında, devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede araştırmacı olmak | 15 |
| d) Üniversiteler dışındaki kamu ve özel kurum-kuruluşlar tarafından desteklenen bir araştırma / uygulama projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede yürütücü olmak | 30 |
| e) Üniversiteler dışındaki kamu ve özel kurum-kuruluşlar tarafından desteklenen bir araştırma/ uygulama projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede araştırmacı veya yardımcı araştırmacı olmak | 15 |
| 6.BİLİMSEL TOPLANTI | |
| | PUAN |
| a) Uluslararası bilimsel toplantıda davetli konuşmacı olmak | 15 |
| b) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan sözlü bildiri | 10 |
| c) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan poster bildiri | 8 |
| ç) Ulusal bilimsel toplantıda davetli konuşmacı olmak | 8 |
| d) Ulusal bilimsel toplantıda sunulan sözlü bildiri | 5 |
| e) Ulusal bilimsel toplantıda sunulan poster bildiri | 2 |
| 7.EĞİTİM-ÖĞRETİM ETKİNLİĞİ | |
| <i>Doktora öğrenimini tamamladıktan sonra açık, uzaktan veya yüz yüze verdiği ders</i> | PUAN |
| a) Bir dönemde verilen her lisansüstü veya uzmanlık dersi için | 4 |
| b) Bir dönemde verilen her ön lisans veya lisans dersi için | 3 |
| c) Bir dönemde yabancı dilde verilen her lisans, lisansüstü veya uzmanlık dersi için | 5 |
| ç) Uluslararası bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak | 5 |
| d) Ulusal bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak | 2 |

| 8.DERGI EDİTÖRLÜĞÜ, EDİTÖR YARDIMCILIĞI veya KONUK EDİTÖRLÜK | |
|--|-------------|
| | PUAN |
| a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde | 10 |
| b) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde | 5 |
| 9.DERGI YAYIN KURULU ÜYELİĞİ | |
| | PUAN |
| a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde | 4 |
| b) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde | 2 |
| 10.ÖDÜL | |
| | PUAN |
| a) Yayın teşvik ödülleri dışında, uluslararası tanınırlığı olan bilim kurumları tarafından verilen bilim, teşvik, sanat veya araştırma ödülü | 30 |
| b) Yayın teşvik ödülleri dışında, ulusal tanınırlığı olan bilim kurumları tarafından verilen bilim, teşvik, sanat veya araştırma ödülü | 15 |
| 11.PATENT | |
| <i>Uluslararası patentin resmi onaylı çeviri belgesi ile ibraz edilmesi koşuluyla</i> | PUAN |
| a) Uluslararası patent (Tanınırlığı olan patent kurumlarından alınan ve Ankara Üniversitesi tarafından kabul edilen) | 60 |
| b) Ulusal patent | 30 |
| 12.DİĞER ETKİNLİKLER | |
| | PUAN |
| a) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından 85 veya eşdeğeri bir puan almak | 10 |
| b) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından ikinci bir yabancı dilde 65 veya eşdeğeri bir puan almak | 10 |

| | |
|---|----|
| c) Uluslararası öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak | 3 |
| ç) Etki faktörü 5 ve üzerinde olan (yayının yapıldığı yılda geçerli faktör) dergilerde yapılan yayın | 3 |
| d) Ulusal/uluslararası bir standardın hazırlanmasında görev almak | 5 |
| e) Ulusal/uluslararası nitelikte bir bilimsel/sanatsal etkinliğin düzenleme veya bilimsel değerlendirme komitesinde/yarışma jürisinde yer almak, bu nitelikte bir etkinliğe ait bildiri kitabının editörlüğünü yapmış olmak, bu etkinliklere sanatsal eserleri ile katılmak | 5 |
| f) Güzel sanatlar alanında sanat yapıtı, tasarım ve yorum çalışmalarıyla ve /veya sanat eğitimi için öncü çalışmalarla uluslararası jürili etkinliklerde derece almak | 10 |
| g) Üniversite - toplum/üniversite -endüstri işbirliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak | 2 |
| h) Tanınırlığı olan bilimsel kurum projelerinde veya ulusal / uluslararası dergilerde hakemlik ve danışmanlık yapmak | 2 |
| ı) Eğitim-Araştırma faaliyetleri sırasında üniversite komisyonlarında görev almak | 1 |
| i) Bilimsel bir laboratuvar uygulaması / tanı tedavi kılavuzu vb. Türkçeye çevirmek | 5 |
| j) Sözlük veya ansiklopedi çalışmasında görev almak | 10 |
| l) Üst yönetici tarafından verilen idari görevi yürütmek (her yıl için) | 5 |
| m) Akademik Teşvikten 2 yıl üst üste 60 ve üzerinde puan almış olmak | 2 |

*Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Alanlarında puan hesaplanırken (1a), (1b), (1c),(2a), (2b) ve (2c) maddelerinin puanlarının 1,5katı alınır.

III. AÇIKLAMALAR

| Konu | Açıklama |
|--|--|
| SCI | Science Citation Index |
| SCI-Expanded | Science Citation Index-Expanded |
| SSCI | Social Sciences Citation Index |
| AHCI | Art and Humanities Citation Index |
| ULAKBİM | Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi |
| AB Çerçeve Programları | Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir. |
| DOI (Digital Object Identifier) | Dijital Nesne Tanımlayıcı |
| Tanınmış Ulusal Yayınevi | En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi. |
| Tanınmış Uluslararası Yayınevi | En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinde kataloglanan ve aynı alanda daha önce en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi. |
| Ulusal Hakemli Dergi | Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışma kurulu (bilim kurulu üyesi veya hakemi) olan, bilimsel özgün araştırma makalelerini en az bir hakemin olumlu görüşünü alarak yayımlayan, üniversite kütüphanelerinden erişilebilir dergi. |
| Uluslararası Bilimsel Toplantı | Sözlü sunum yapan konuşmacıların ve sunulan bildirilerin en az % 30'unun yabancı bilim insanlarından oluştuğu, yabancı dilde gerçekleştirilen, araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği bilimsel toplantı. |
| Ulusal Bilimsel Toplantı | Ulusal düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı. |
| Yayımlanmış Makale | Özgün nitelik taşıyan, basılı veya DOI ya da eşdeğer standart numara ile elektronik ortamda yayımlanmış makale. |

IV. İSTİSNALAR

Fen, mühendislik ve sağlık bilimleri alanları içerisinde yer alan ve aşağıda adları verilen akademik birimler için Sosyal Bilimler için belirtilen koşullar uygulanır.

- Spor Bilimleri Fakültesi
- Veteriner Fakültesi Veteriner Tarihi ve Deontolojisi Anabilim Dalı
- Eczacılık Fakültesi Eczacılık İşletmeciliği Anabilim Dalı
- Sağlık Bilimleri Fakültesi bünyesinde yer alan Çocuk Gelişimi, Sağlık Kurumları Yönetimi ve Sosyal Hizmet Anabilim Dalları